Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

 Утверждено

 приказом директора школы

 № 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

**«Изобразительное искусство»**

**1 дополнительный класс**

 **(АООП вариант 1)**

Согласовано:

 Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Круглова И.В.)

 24.08.2022

 Составитель:

Штоп Регина Викторовна

 Учитель первой категории

Екатеринбург - 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ЦЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственногообразовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями),Примернойадаптированнойосновной

общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на урокахизобразительного искусства заключается в следующем:

‒ коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического ицеленаправленного воспитания и совершенствования у них правильноговосприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

‒ развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественныеработы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;контролировать свои действия;

‒ коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координациипутем использования вариативных и многократно повторяющихся действий сприменением разнообразных технических приемов рисования, лепки ивыполнения аппликации.

‒ развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образногомышления, представления и воображения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетическогопознания и художественного отражения окружающей действительности в продуктахдеятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне:формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка»составляют предметную область «Искусство».

**Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

‒ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование попамяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданнуютему; декоративное рисование.

‒ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картинхудожников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного идекоративно-прикладного искусства.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели.Изобразительное искусство в1дополнительном классе отведено по 2 часа в неделю, что составляет 66 часов за учебный год.Продолжительность урока составляет 35 минут.

**ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершенияобразования.

Освоениеобучающимисяслегкой степеньюумственнойотсталости(интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образованияобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагаетдостижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностнымрезультатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных(жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современногообразования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальныминарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально -личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решенияпрактико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных

отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

* положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося;
* развитие эстетических потребностей и чувств;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждойпредметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений,способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный идостаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигаютследующих результатов:

* первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
* практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
* элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
* понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительныйпериод».Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционнуюработу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы схудожественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельностиобучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человекеи изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения иработы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места,материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, иправила их хранения.

**Направления работы**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать ипользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагатьизобразительную поверхность на столе.

*Развитие моторики рук:* формирование представлений детей о движении руки приизображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога)движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формированиеумения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима;произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения внужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (рисовании*):

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

•рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы пообразцу; обведение контура по точкам (пунктирам);

•рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразныхлиний; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутогоконтура (круг, овал);

•удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном кплоскости поверхности листа;

•осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке пририсовании;

•рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силынажима на карандаш;

•завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (пообразцу);

Приемы работы красками:

•примакивание кистью;

•наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

•правила обведения шаблонов;

•обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных

форм.

По рекомендации ПМПК по адаптированной основной общеобразовательной программе обучается 12 человек. Учащиеся делятся на 3 группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 группа** | **Год обучения** | **Показатели** |
| Александра Ш., Валерия Ш., Тигран М., Дмитрий К., Ибрагим Х., Нуртилек Б.Евгений Б. | 1  | Физическое развитие, двигательная сфера | Физическое развитие в норме, ребенок передвигается самостоятельно.  |
| Мелкая моторика | Сформирована частично. Требуется незначительная помощь со стороны взрослого. |
| Бытовые навыки | Сформированы  |
| Социальный опыт | Ориентируются в окружающем. |
| Способность к общению | Вербальный. В контакт вступает избирательно, взгляд фиксирует не всегда.В контакт вступает, дистанцию не соблюдает (с взрослыми обращается на «ТЫ») |
| Способность к деятельности | Интерес к действиям взрослого проявляет частично. |
| Сформированность высших психических функцийВосприятие | Доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.  |
| Память |
| Мышление |
| Речь | Понимание обращенной речи доступно. Словарь беден, в активной речи присутствуют в основном существительные. Звукопроизношение грубо нарушено. Слоговую структуру не соблюдает. Билингвизм. |
| Контактирование | Формальное |
| **2 группа** |  |  |
| Дарья А. | 1 | Физическое развитие, двигательная сфера | Физическое развитие в норме, ребенок передвигается самостоятельно. |
| Мелкая моторика | Мелкая моторика не сформирована. Постоянно требуется помощь при работе в тетради. |
| Бытовые навыки | Частично сформированы  |
| Социальный опыт | Не ориентируются в окружающей обстановке. |
| Способность к общению | Вербальный. В контакт вступает, дистанцию не соблюдает (с взрослыми обращается на «ТЫ») |
| Способность к деятельности | Интерес к действиям взрослого активно не проявляется. |
| Сформированность высших психических функцийВосприятие | Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого. |
| Память | Опосредованное запоминание недоступно. |
| Мышление | Обобщение, абстрагирование недоступны. |
|  | Речь | Понимание обращенной речи недоступно или на крайне низком уровне. Звукопроизношение грубо нарушено, саливация. Слоговую структуру не соблюдает. |
| Контактирование  | Отсутствует. |
| **3 группа** |  |  |
| Умар Т.,Егор О.,Дарья Е. | 1 | Физическое развитие | Физическое развитие в норме, ребенок передвигается самостоятельно.  |
| Мелкая моторика | Мелкая моторика не сформирована. Постоянно требуется помощь при работе в тетради. |
| Бытовые навыки | Частично сформированы |
| Социальный опыт | Частично ориентируются в окружающем. |
| Способность к общению | Невербальный. В контакт не вступает, взгляд не фиксирует. |
| Способность к деятельности | Интерес к действиям взрослого не проявляется. |
| Сформированность высших психических функцийВосприятие | Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого. |
| Память |
| Мышление |
| Речь | Понимание обращенной речи недоступно или на крайне низком уровне. Присутствуют отдельные звуки, сочетания звуков, вокализы. |
| Контактирование | Отсутствует. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

*уроков по изобразительному искусствув 1 дополнительном классе (2 часа в неделю, 66 часов в учебном году)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Количество часов** |
| **1 триместр****20 часов** |
|  | Осень золотая наступает. Осенний листопад.  |  |  |
|  | Цвета осени.  |  |  |
|  | Солнце на небе. Травка на земле. Забор |  |  |
|  | Фрукты. |  |  |
|  | Овощи.  |  |  |
|  | Простые формы предметов.  |  |  |
|  | Сложные формы.  |  |  |
|  | Линия. Точка. Пятно.  |  |  |
|  | Изображаем лист сирени. |  |  |
|  | Лист сирени |  |  |
|  | Матрешка |  |  |
|  | Рисуем куклу неваляшку. |  |  |
|  | Деревянный дом в деревне.  |  |  |
|  | Изображаем деревянный дом из бревен.  |  |  |
|  | «Рыбки в аквариуме» |  |  |
|  | Голова, лицо человека |  |  |
|  | Рассматривание картин художников |  |  |
|  | Пирамидка. Рыбка.  |  |  |
|  | Рыбка |  |  |
|  | Колобок |  |  |
| **2 триместр** **24 часа** |
|  | Зима.  |  |  |
|  | Белый зайка.  |  |  |
|  | Снеговик.  |  |  |
|  | Снеговик.  |  |  |
|  | Елка.  |  |  |
|  |  Елка.  |  |  |
|  | Праздник Новый год.  |  |  |
|  | Праздник Новый год.  |  |  |
|  | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки.  |  |  |
|  | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. |  |  |
|  | Колобок. Нарисуй картинку |  |  |
|  | Дома в городе.  |  |  |
|  | Одноэтажный дом.  |  |  |
|  | Многоэтажный дом.  |  |  |
|  | Трехэтажный дом. |  |  |
|  | Рисование узора в полосе из растительных элементов |  |  |
|  | Рисование на тему«Сказочный лес» |  |  |
|  | Рисование предметов округлой формы «Цветные клубочки» |  |  |
|  | Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий «Платочек». |  |  |
|  | Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий «Высокий дом». |  |  |
|  | Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма) |  |  |
|  | Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма) |  |  |
|  | Ракета |  |  |
|  | День защитника. Отечества  |  |  |
| **3 триместр****22 часа** |
|  | Ваза с цветами.  |  |  |
|  | Цветок. Ветка акации с листьями.  |  |  |
|  | Весна. Почки на деревьях.  |  |  |
|  | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. |  |  |
|  | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. |  |  |
|  | Коврик для куклы. Узор в полосе.  |  |  |
|  | Весна. Праздник. Хоровод.  |  |  |
|  | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом.  |  |  |
|  | Грибы. Грибы на пеньке.  |  |  |
|  | Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.  |  |  |
|  | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) |  |  |
|  | Зайчик |  |  |
|  | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки). |  |  |
|  | Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица» |  |  |
|  | Беседа на тему «Дымковские узоры». Аппликация «Коврик для куклы». |  |  |
|  | Рисование с натуры воздушных шариков. |  |  |
|  | Рисование с натуры игрушки-светофора. |  |  |
|  | Закладка для книги (геометрический узор в полосе) |  |  |
|  | Рисование предметов, состоящих из линий различной конфигурации  «Одуванчик» |  |  |
|  | Рисование предметов, состоящих нескольких частей  «Цветы» |  |  |
|  | Рисование предметов, состоящих из нескольких частей  «Яблоня» |  |  |
|  | Рисование на тему «Здравствуй, лето!» |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях

 Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:

Обучающиеся должны **уметь:**

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.

выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.

правила организации рабочего места на уроке

Обучающиеся должны **знать:**

названия всех изображаемых предметов;

название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.