Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

 Утверждено

 приказом директора школы

 № \_65 от 26.08.2022\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«Психокоррекционные занятия»**

**2 класс**

 **(АООП вариант 1)**

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Круглова И.В.)

 26.08.2022

 Составитель:

 Бондаренко О.Ю.

 Учитель первой категории

Екатеринбург - 2022

**Пояснительная записка**

        Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 4 года обучения:

* для 1 доп класса – 66 часов;
* для 2 класса – 68 часов;
* для 3 класса – 68 часов
* для 4 класса – 68 часов;

 На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс  направлен на решение следующих задач:

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

      — развитие моторики, графомоторных навыков;

      — тактильно-двигательное восприятие;

      — кинестетическое и кинетическое развитие;

      — восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

      — развитие зрительного восприятия;

      — восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

      — развитие слухового восприятия;

      — восприятие пространства;

      — восприятие времени.

        При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по  сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

      Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.**Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов.  Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

  **Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

      Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета;* *конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.  Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

      Введение в программу **раздела *«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие* *осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.  Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

      Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия».***

      Работа над **разделом *«Восприятие пространства»***имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях   Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

    **Раздел *«Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

      Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

        Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

        Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда:** функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
* оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

        В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

**должны научиться:**

      — ориентироваться на сенсорные эталоны;

      — узнавать предметы по заданным признакам;

      — сравнивать предметы по внешним признакам;

      — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

      — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

      — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

      — давать полное описание объектов и явлений;

      — различать противоположно направленные действия и явления;

      — видеть временные рамки своей деятельности;

      — определять последовательность событий;

      — ориентироваться в пространстве;

      — целенаправленно выполнять действия по инструкции;

      — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

      — опосредовать свою деятельность речью.

        На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Психокоррекционные занятия**

**2 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий **(2 час).**

**Раздел 1.  Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

        Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часов).**

        Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

        Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Раздел  4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

        Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел  5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

        Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел  6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

        Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел  7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

        Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел  8. Восприятие пространства (7 часов).**

        Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел  9. Восприятие времени (7 часов).**

        Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
* составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
* конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
* определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
* зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
* классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их;
* сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
* действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
* определять время по часам.

**Календарно-тематический план курса
«Психокоррекционные занятия»**

**2Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название раздела, тематика занятий**  | **Количествочасов**  | Форма проведения | Оборудование Информационноеобеспечение | Дата проведения |
|  |  |  |  |  | По плану |
| **1 триместр 20 часов** |
| 1 | Обследование вновь принятых детей  | **2** | Групповое и индивидуальное обследование | Диагностическийпакетметодик |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков**  **12**  |  |  |  |  |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») | 1 | Занятие-играв зале | Мячискакалкистрелки-символы |  |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 | Занятие-играв зале | «Дорожка следов»полоса препятствий |  |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1 | Занятие-путешествие | Мячискакалкистрелки-символы |  |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | Занятие-игра |  |  |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | 1 | Занятие-практикум | Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.:Просвещение 2007г |  |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 | Традиционное | Внутренние и внешние трафареты |  |
| 8 | Рисование бордюров по образцу | 1 | Традиционное | Игры со шнурками;пособие «Гусеница» |  |
| 9-10 | Графический диктант (зрительный и на слух) | 2 | Занятие-игра | Мат-алы для аппликации |  |
| 11-12 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 2 | Практическая работа |  |  |
| 13 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 | Занятие-игра |  |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** **4**  |  |  |  |  |
| 14 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Набор разнообразных предметов |  |
| 15-16 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 1 | Практическая работа | Набор разнообразных предметов |  |
| 17 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 1 | Практическая работа | Пластилин |  |
| 18 | Игры с сюжетной мозаикой | 1 | Практическая работа | Наборы мозаики |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** **4**  |  |  |  |  |
| 19-20 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 2 | Занятие-играв зале | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты», |  |
| **2 триместр 24 часа** |
| 21-22 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | 2 | Занятие-играв зале | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты», |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** **14**  |  |  |  |  |
| 23 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | 1 | Традиционное | геометрические фигуры и (шар, куб) |  |
| 24 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 | Традиционное | Предметные картинки |  |
| 25 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |  |
| 24 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |  |
| 25 | Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные по форме |  |
| 26-27 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | 2 | Традиционное | Предметы разнообразные повеличине |  |
| 28 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 | Традиционное | Предметы разнообразные подлине | . |
| 29 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 | Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | Предметы разнообразные потолщине |  |
| 30 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета | 1 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | Геометрический конструктор |  |
| 31 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 | Работа с геометричес-ким конструктором. | Геометрический конструктор |  |
| 32 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 | Традиционное | Предметные картинки |  |
| 33-34 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей () | 2 | Работа с геометричес-ким конструктором. | пазлы, настольный «Лего» |  |
|  | **Развитие зрительного восприятия** **6**  |  |  |  |  |
| 35 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 | Традиционное | Предметные картинки |  |
| 36 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 | Традиционное | Предметные картинки |  |
| 37 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Предметные картинки |  |
| 38 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 | Традиционное | Зрительный тренажер |  |
| 39 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | 1 | Занятие-игра |  |  |
| 40 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |  | Зрительный тренажер |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** **6**  |  |  |  |  |
| 41 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | Практическая работа | Сюжетные картинки |  |
| 42 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | Дидактическая игра «Узнай на вкус» | Предметные картинки;натуральные предметы |  |
| **3 триместр 24 часа** |
| 43-44 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | 2 | Практическая работа | Предметные картинки;натуральные предметы |  |
| 45-46 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 2 | Практическая работа | Предметные картинки;натуральные предметы |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** **6**  |  |  |  |  |
| 47 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты |  |
| 48-49 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» | 2 | Занятие-практикум | Детские музыкальные инструменты;аудио и медиафайлы |  |
| 50 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | 1 | Прослушивание музыкальных произведений | аудио и медиафайлы |  |
| 51 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 | Занятие-практикум | аудио и медиафайлы |  |
| 52 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | 1 | Занятие-практикум |  |  |
|  | **Восприятие пространства** **7**  |  |  |  |  |
| 53 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Занятие-играв зале | Мячискакалкистрелки-символы |  |
| 54 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 | Занятие-играв зале | Мячискакалкистрелки-символы |  |
| 55 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 | Традиционное | Мячискакалкистрелки-символы |  |
| 56 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 | Традиционное | Набор предметов |  |
| 57 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 | Традиционное | Листы бумаги разного формата |  |
| 58 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | 1 | Традиционное | Предметные картинки;натуральные предметы |  |
| 59 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» |  |  |
|  | **Восприятие времени** **7**  |  |  |  |  |
| 60-61 | Определение времени по часам | 2 | Дидактическая игра «12месяцев» | графическая модель «Сутки» |  |
| 62-63 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | 2 | Работа с графической моделью «Времена года» | графическая модель «Сутки» |  |
| 64 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | 1 | Игры с моделью часов | Табл.»Дни недели» |  |
| 65-66 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 2 | Игры с моделью часов | Табл.»Дни недели» |  |
| 67 | Времена года, их закономерная смена. | 1 | Игры с моделью часов | Модель часов |  |
| 68 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | Занятие-путешествие | Карта городаВременска |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**«Психокоррекционные занятия»**

**4 Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Всегочасов | Требования к результатам обучения по темам | Датапроведения | Корректировка даты |
|  | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 2 |  |  |  |
|  | ***Раздел 1.Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.*** |  |  |  |  |
| 1.1. | Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс). | 2 | Метать в цель. |  |  |
| 1.2. | Координация движений (игры с мячом, обручем). | 2 | Во время игры соблюдать координацию движений. |  |  |
| 1.3. | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.) | 2 | Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции. |  |  |
| 1.4. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 2 | Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. |  |  |
| 1.5. | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | 2 | Работать со шнуром, нанизывать бусы. |  |  |
| 1.6. | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 2 | Выполнять штриховку и рисовать по трафарету. |  |  |
| 1.7. | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | 2 | Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур. |  |  |
| 1.8. | Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога). | 2 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |  |  |
| 1.9. | Графический диктант (по показу). | 1 | Выполнять графический диктант по показу. |  |  |
| 1.10. | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | 2 | Вырезать из бумаги по шаблону. |  |  |
| 1.11. | Работа в технике «объёмной» аппликации. | 2 | Выполнять «объёмную» аппликацию. |  |  |
|  | ***Раздел 2.Тактильно-двигательное восприятие.*** |  |  |  |  |
| 2.1. | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). | 2 | Определять на ощупь предметы с разными свойствами. |  |  |
| 2.2. | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | 2 | Определять на ощупь формы предметов. |  |  |
| 2.3. | Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). | 1 | Работать с пластилином. Определять состояние пластилина |  |  |
| 2.4. | Игры со средней мозаикой. | 2 | Играть со средней мозаикой. |  |  |
| II триместр |
|  | ***Раздел 3.Кинестетическое и кинетическое развитие.*** |  |  |  |  |
| 3.1. | Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). | 2 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |  |  |
| 3.2. | Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. | 2 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |  |  |
| 3.3. | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | 2 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |  |  |
| 3.4. | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | 2 | Имитировать движения и позы. |  |  |
|  | ***Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.*** |  |  |  |  |
| 4.1. | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб). | 2 | Различать объёмные геометрические фигуры. |  |  |
| 4.2. | Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). | 3 | Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. |  |  |
| 4.3. | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. | 1 | Сравнивать предметы по высоте и толщине. |  |  |
| 4.4. | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. | 2 | Сравнивать предметы по длине и ширине. |  |  |
| 4.5. | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | 3 | Группировать предметы по форме и величине. |  |  |
| 4.6. | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | 1 | Группировать предметы по форме и цвету. |  |  |
| 4.7. | Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку. | 2 | Составлять сериационные ряды по величине. |  |  |
| 4.8. | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | 1 | Различать цвета и оттенки. |  |  |
| 4.9. | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | 1 | Подбирать оттенки к основным цветам. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.10. | Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали). | 1 | Конструировать предметы из геометрических фигур. |  |  |
| 4.11. | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки…). | 1 | Выделять и различать части знакомых предметов. |  |  |
| 4.12. | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. | 1 | Составлять целое из частей. |  |  |
|  | ***Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.*** |  |  |  |  |
| 5.1. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). | 2 | Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей. |  |  |
| 5.2. | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | 1 | Находить отличия, сравнивая 2-е картинки. |  |  |
| 5.3. | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). | 1 | Анализировать предметы. |  |  |
| 5.4. | Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). | 1 | Различать «наложенные» изображения предметов. |  |  |
| 5.5. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. |  |  |

III триместр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.*** |  |  |  |  |
| 6.1. | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | 2 | Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник». |  |  |
| 6.2. | Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». | 2 | Различать вкусовые качества. |  |  |
| 6.3. | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. |  | Различать запахи. Обозначать словом. |  |  |
| 6.4. | Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок…); словесное обозначение барических ощущений. | 3 | Сравнивать предметы по тяжести. |  |  |
|  | ***Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.*** |  |  |  |  |
| 7.1. | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | 2 | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. |  |  |
| 7.2. | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 1 | Характеризовать звуки по громкости и длительности. |  |  |
| 7.3. | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | 2 | Различать мелодии по характеру. |  |  |
| 7.4. | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | 1 | Подражать звукам окружающей среды. |  |  |
|  | ***Раздел 8.Восприятие пространства.*** |  |  |  |  |
| 8.1. | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. | 2 | Двигаться в заданном направлении. |  |  |
| 8.2. | Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе». | 1 | Ориентироваться в школьном помещении. |  |  |
| 8.3. | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 2 | Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа. |  |  |
| 8.4. | Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. | 2 | Располагать предметы в вертикальном поле листа. |  |  |
| 8.5. | Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | 2 | Располагать предметы в горизонтальном поле листа. |  |  |
| 8.6. | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 2 | Ориентироваться на поверхности парты. |  |  |
| 8.7. | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов. | 2 | Определять положение предмета. |  |  |
|  | ***Раздел 9.******Восприятие времени.*** |  |  |  |  |
| 9.1. | Порядок месяцев в году. | 2 | Знать порядок месяцев в году. |  |  |
| 9.2. | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | 2 | Работать с графической моделью «Времена года». |  |  |
| 9.3. | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). | 2 | Работать с графической моделью «Часы». |  |  |
| 9.4. | Меры времени (секунда, минута, час, сутки). | 2 | Различать секунду, минуту, час. Сутки. |  |  |
| 9.5. | Определение времени по часам. Игры с моделью часов. | 2 | Определять время по часам. |  |  |

**Ресурсное обеспечение рабочей программы:**

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. :Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте  5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическоепособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоциональног мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:-Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом  Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы»,  Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.