Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа №2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Утверждено

приказом директора школы

№ 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»**

**1-2 «В»**

 **(АООП вариант 1)**

 Составитель:

 Соловьева П.В..

 Учитель высшей категории

**Екатеринбург – 2022**

**Пояснительная записка**

**по внеурочной деятельности**

**«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»**

 **Нормативно – правовая база:**

Данная программа Внеурочной деятельности «Страна рукоделия» рассчитана на детей, обучающихся по **адаптированной основной общеобразовательной программе (начального образования) с РАС. Вариант 8.3.**

1.1. НПА Федерального уровня

* Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
* Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* Конституция РФ.
* Конвенция о правах ребенка.
* СанПин 2.4.2.2821-10.
* Письмо Министерства образования РФ от 24.01.2003г. №01-50-25/32-05 (О защите конституционных прав на образование и иных социальных прав детей-инвалидов, страдающих умственной отсталостью).
* Постановление Правительства РФ от 18.08.2008г. №617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства РФ об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ОВЗ.

Письмо Минобрнауки РФ от 12.05 Специальная индивидуальная программа развития (далее СИПР) предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности, а также с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития. СИПР составлена на основе «Адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (вариант 1)».

**1.1.1.Программа обучения данному предмету составлена на основе:**

* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373);
* концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* планируемых результатов начального общего образования;
* учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида на основании приказа Минобразования РФ №29/2065-п от 10 апреля 2002г «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
* учебного плана государственного казённого общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 2»;
* примерной программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой, – М.: Просвещение, 2011г., рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ;
* УМК для специальных (коррекционных) ОУ VIII вида, соответствует Федеральному перечню учебников, утверждённому приказом МОиН РФ .

**Особенности программы:**

Наличие интеллектуального дефекта отрицательно сказывается на коммуникативных навыках школьников и приводит к затруднениям в установлении межличностных отношений, а так же искажает представления об окружающих людях. Наличие интеллектуального дефекта проявляется в нарушении эмоционально-волевой сферы и снижении познавательной деятельности, все это приводит к нарушению отношений между детьми младшего школьного возраста. Условия, в которые попадает ребенок, в классном коллективе непосредственно влияют на формирование навыков общения, которые влияют на межличностные отношения в классе. Детям с нарушением интеллекта присущи: девиантное поведение, недоразвитие активного и отсутствие пассивного словаря, нарушение речи, отсутствие самокритики и самовосприятия, а так же неадекватное понимание личности собеседника. Игру можно использовать для обучения всему, и результаты часто бывают выше, чем при других видах деятельности. Игра дает ребенку возможность овладеть более широкой, непосредственно ему еще недоступной сферой предметной и социальной действительности, в которой действуют взрослые. Это обусловлено тем, что «только в игровом действии требуемые операции могут быть заменены другими операциями, а его предметные условия могут быть заменены другими предметными условиями, причем содержание самого действия сохраняется

Новизна программы данного элективного курса состоит в формировании ведущих компетенций личности обучающихся начальных классов:

коммуникативная - умение общаться с одноклассниками;

информационная - умение выполнять полученную инструкцию;

автономизационная - умения саморазвития;

социальная — овладение недоступной ребёнку, социальной сферой;

Основной контингент детей, обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью, составляют дети с несформированностью языковых и речевых средств, что характеризуется следующими проявлениями:

 - грубым нарушением звукослоговой структуры речи;

- ограниченным словарным запасом;

- наличием многочисленных словесных замен;

- бедностью и стереотипностью синтаксического оформления речи;

- использованием преимущественно простых распространенных предложений;

 - связная речь значительно отстает от возрастной нормы по уровню развития.

Таким образом, у детей с умственной отсталостью недостаточно сформированы языковые средства, задерживающие формирование коммуникативной и обобщающей функции речи. Отсутствие достаточного уровня социальной зрелости, который является одним из главных аспектов готовности школьника к обучению, приводит к отсутствию потребности со стороны ребенка общаться с одноклассниками и нежеланию поставить себя в рамки, определенных классом. В связи с этим, появилась необходимость в специальных занятиях, на которых ребенок учиться играть и взаимодействовать с классом.

**Формы и режим занятий:** программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-35 минут (в 1 классе), по 40 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на обучающихся 1–4-х классов.

**Формы и методы работы**

**Основные методы и технологии:**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения детей с нарушением интеллекта..

**Формы проведения занятий:**

* лекции;
* дидактические игры
* настольные игры
* подвижные игры
* игры-драматизации
* сказки, ребусы, загадки
* народные игры
* сюжетно-ролевые игры
* игры на развитие внимания
* пальчиковые игры

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* вводная
* теоретическая
* практическая

**Место в учебном плане**

На внеурочное занятие «Страна рукоделия» отводится по 1 часу в неделю.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

**-**внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут**:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-владеть монологической и диалогической формой речи.

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих

задач и представления их результатов;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте;

-обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии;

-Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

**-**осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

**-**Развитьвоображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническоемышление, конструкторские способности, сформировать познавательныеинтересы;

-Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

-Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

-Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-Достичь оптимального для каждого уровня развития;

-Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать и навык и работы с информацией

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Виды деятельности:**

* игровая деятельность (игры с правилами, ролевые игры)
* познавательная деятельность (знакомство с различными видами искусства)
* художественное творчество (изготовление поделок, аппликаций, рисунков)
* трудовая (производственная) деятельность (изготовление различных поделок)

**2. Содержание программы**

**Вводное занятие (2 часа)** Техника безопасности при работе с различными материалами.

   Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий, их социальное значение. Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**“Бумажный город”(9 часов)**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Правила безопасности работы с клеем. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Правила безопасной работы с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. История развития искусства оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги.

Основные понятия: сорта бумаги, приёмы обработки бумаги, шаблон, оригами.

Формы работы: беседа, рассказ, работа со схемой, графической инструкцией.

**“Ниточная страна” (8 часов)**

 Ознакомление с техническим процессом изготовления нитей и верёвок и сырьём для них (ручным методом). Знакомство с иглой, шилом и их практическими назначениями.

Основные понятия: виды ниток, свойства ниток, игла, шило.

Формы работы: аппликации из ниток, ниткопись (изонить)

**“Лоскутный город” (3 часа)**

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Разметка ткани по шаблону. Изготовление аппликации из текстильных материалов.

Основные понятия: текстиль, свойства тканей, разметка.

Формы работы: наблюдение, выполнение работы по образцу ;

практика: выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

**“Лепка из соленого теста” (2 часа)**

Ознакомление с рецептом солёного теста. Исследование свойств солёного теста, особенностей работы с ним. Изготовление изделий из солёного теста.

Основные понятия: солёное тесто, свойства теста.

Формы работы: наблюдение, выполнение работы по образцу ;

практика: выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

**Декоративное искусство**. **(8 часов)**

Роспись узорами различных предметов.Мир художественных изделий, имеющих практическое назначение и отличающихся декором. Витражи, мозаики, росписи на фасадах. Декоративная посуда, мебель.

Основные понятия: декоративное искусство, мозаика, витраж, роспись.

Формы работы: украшение объектов узорами, декоративное рисование овощей, фруктов, самостоятельное составление декора из различных цветов.

**Игра-путешествие “По стране рукоделия” (1 час)**
Выставка изготовленных поделок.

Распределение занятий по четвертям.

**3.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема | Кол-вочасов | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | 05.09 | Вводное занятие | 1 ч. | Соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками. |
| 2 | 12.09 | Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества | 1 ч. | Определять характеристику тканей и осваивать особенности работы с тканью |
|  |  | **Бумажный город** |
| 3 | 19.09 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 1 ч. | Осваивать технику выполнения аппликации и мозаики из рваной бумагиСоблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 4 | 26.09 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 1 ч. | Осваивать технику выполнения аппликации и мозаики из рваной бумагиСоблюдать технику безопасности при выполнении работы. |
| 5 | 03.10 | Мозаика из комочков гофрированной бумаги | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Гофрированная бумага. |
| 6 | 10.10 | Мозаика из комочков гофрированной бумаги | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Гофрированная бумага. |
| 7 | 17.10 | Складывание гармошкой. Объёмные игрушки. Бабочка | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами |
| 8 | 24.10 | Плетение из бумаги | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами |
| 9 | 31.10 | Плетение из бумаги | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами |
| 10 | 14.11 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с гофрокартоном |
| 11 | 21.11 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | 1 ч. | Занятие по отработке навыков работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с гофрокартоном |
|  |  | **Ниточная страна** |
| 12 | 28.11 | Изонить | 1 ч. | Определять ситуации, требующие применения правил техники безопасности при работе с иглой и др. инструментами. |
| 13 | 05.12 | Изонить на картонных шаблонах. Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой) | 1 ч. | Знать и различать  виды углов, последовательность их выполнения. |
| 14 | 12.12 | Изображение окружности | 1 ч. | Осваивать правила заполнения окружности.    |
| 15 | 19.12 | Узор из углов и окружности. Птица. | 1 ч. | Принимать самостоятельные решения в условиях творческой деятельности. |
| 16 | 26.12 | Снеговик. | 1 ч. |  Проявлять координацию при выполнении действий в играх. |
| 17 | 16.01 | Изображение спирали. | 1 ч. | Принимать самостоятельные решения в условиях творческой деятельности. |
| 18 | 23.01 | Открытка «Снежинка» | 1 ч. |  Проявлять координацию при выполнении действий в играх. |
| 19 | 30.01 | Открытка «Снежинка» | 1 ч. | Принимать самостоятельные решения в условиях творческой деятельности. |
|  |  | **Лоскутный город** |
| 20 | 06.02 | История возникновения народной игрушки, игрушек из ткани. Виды ткани. Особенности работы с тканью | 1 ч. | Определять характеристику тканей и осваиватьособенности работы с тканью |
| 21 | 13.02 | «Лоскутные фантазии» панно (проектирование, крой шаблонов, деталей) | 1 ч. | Осваиватьтехнику выполнения аппликации и мозаики из ткани. |
| 22 | 20.02 | «Лоскутные фантазии» панно (сборка деталей) | 1 ч. | Осваиватьтехнику выполнения аппликации и мозаики из ткани. |
|  |  | **Лепка из соленого теста** |
| 23 | 27.02 | Лепка из солёного теста.Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон). | 1 ч. | Знакомство с рецептом соленого тестаУметь выполнить лепку простых элементов |
| 24 | 06.03 | Лепка из солёного теста.Лепка деталей по шаблону « Ёжик с грибочком и листочками». | 1 ч. | Уметь выполнить лепку по шаблону |
| 25 | 13.03 | Лепка из солёного теста.Лепка деталей по шаблону « Ёжик с грибочком и листочками». | 1 ч. | Уметь выполнить лепку по шаблону |
|  |  | **Декоративное искусство** |
| 26 | 20.03 | Беседа о декоративно – прикладном искусстве. (Городецкая роспись) «Узор на разделочной доске»  | 1 ч. | Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции |
| 27 | 03.04 | Беседа о декоративно – прикладном искусстве. (Городецкая роспись) «Узор на разделочной доске»  | 1 ч. | Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции |
| 28 | 10.04 | «Семёновские матрёшки» | 1 ч. | Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины |
| 29 | 17.04 | «Хохломские узоры» Рисование узоров в полосе | 1 ч. | Закреплять знания детей о хохломской росписи, её колорите и элементах. Учить украшать полосу простым узором. Развивать чувство композиции |
| 30 | 24.04 | «Хохломские узоры» Рисование узоров в полосе | 1 ч. | Закреплять знания детей о хохломской росписи, её колорите и элементах. Учить украшать полосу простым узором. Развивать чувство композиции |
| 31 | 08.05 | Папье-маше. Карнавальные маски. Изготовление. | 1 ч. | Знакомство с папье-маше |
| 32 | 15.05 | Папье-маше. Карнавальные маски. Роспись маски | 1 ч. | Знакомство с папье-маше |
|  |  | **Игра-путешествие “По стране рукоделия”** |
| 33 | 22.05 | Игра-путешествие “По стране рукоделия” Выставка изготовленных поделок. | 1 ч. |  |
| 34 |  | резерв | 1 ч. |  |

**4. Ресурсы реализации программы**

**Список литературы**

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.

3.Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.

5. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.

7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.

9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.

10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.

11. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.

13. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.**Электронные и цифровые образовательные ресурсы:**

**Интернет-ресурсы**

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : [http://schoolcollection.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/)

Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>

Педсовет - <http://pedsovet.org/>

Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <www.festival.1september.ru>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Завуч-инфо [wwwHYPERLINK "http://www.zavuch.info/".HYPERLINK "http://www.zavuch.info/"zavuchHYPERLINK "http://www.zavuch.info/".HYPERLINK "http://www.zavuch.info/"infoHYPERLINK "http://www.zavuch.info/"/](http://www.zavuch.info/) <http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79> Сайты для учителя начальной школы [file://localhost/C:/Users/admin/Desktop/мои%20документы/мама/ШМО/икт/сайты%20для%20учителя.htm](../../../../../../../admin/Desktop/%D0%BC%D0%BE%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B0/%D0%A8%D0%9C%D0%9E/%D0%B8%D0%BA%D1%82/%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D1%8B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F.htm)

Про школу - <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>

Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>

Творчество для детей и взрослых - [wwwHYPERLINK "http://www.stranamasterov.ru/".HYPERLINK "http://www.stranamasterov.ru/"stranamasterovHYPERLINK "http://www.stranamasterov.ru/".HYPERLINK "http://www.stranamasterov.ru/"ru](http://www.stranamasterov.ru/)

**Материально-техническое оснащение:**

1. Проектор

2. Экран

3. Компьютер

**Дидактический материал**

1**.** Тетради

2. Файлы с заданиями

3. Презентации по тематике