Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области

«Екатеринбургская школа № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

 Утверждено

 приказом директора школы

 № 65 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Волшебство красок» (художественно-эстетическое направление)**

 **6 А класс**

 **(АООП вариант 2)**

Составитель:

Васфиева М.А.

 учитель первой категории

Екатеринбург – 2022

**I. Пояснительная записка.**

Рисование – важнейшее средство эстетического воспитания. Именно оно является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. В процессе изобразительной деятельности совершенствуются такие функции как: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность*** программы. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием обучающиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

Рабочая программа по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Волшебство красок» разработана на основе программно-методического материала по изобразительной деятельности для детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

**Цель программы** – формирование первоначальных изобразительных навыков, используя нетрадиционные техники рисования, способствующих социальной адаптации детей.

**Задачи:**

* Формирование интереса к изобразительной деятельности;
* Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования;
* Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
* Развитие мелкой моторики;
* Развитие цветового восприятия;
* Развитие творческой активности;
* Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

Рабочая программа ориентирована на детей и подростков с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР 12-13 лет. Срок реализации программного материала – 2 года (5-6 класс). Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 1 раз в неделю, что составляет 34 часа в год. Продолжительность одного занятия не более 40 мин.

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники*.* Каждая из этих техник – это маленькая игра, использование которых позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

***Применяемые средства, инструменты и расходные материалы***:

пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

Возможные **предметные результаты** освоения рабочей программы включают следующие умения:

- оставлять графический след;

- рисовать точки, линии;

- выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;

- раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)

- использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;

- повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.

Возможные **личностные результаты** освоения рабочей программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- развитие зрительного и тактильного восприятия;

- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цве­та;

- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

**Календарно-тематическое планирование**

**6 А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | Характеристика основных видов деятельности ученика | Содержание курса |
| **1 триместр – 8 часов** |
| 1        | «Цветные точки».        | 1 |  | Средства выразительности: точка, фактура, цвет (красный, зелёный, жёлтый, синий).Материалы: широкие блюдечки с гуашью, бумага А 4, зубные щетки, кусок пластика, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь зубную щётку и при помощи куска пластика оставляет брызги на бумаге. Ребёнок смывает оставшуюся краску, и набирает другой цвет. В конце работы получается лист, окрашенный брызгами разных цветов. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 2   | «Астры на клумбе».   | 1 |  | Средства выразительности: пятно, линия, цвет (красный, жёлтый, зелёный, фиолетовый, розовый, малиновый, голубой).Материалы: гуашь, блюдца, вилки, кисточки, листья деревьев (берёзы), листы А 3, стаканчики, салфетки.Способ получения изображения: ребёнок окунает вилку в гуашь выбранного цвета и делает вилкой отпечаток по кругу, изображая цветок. Таким образом, ребёнок, меняя цвет краски, может изобразить несколько цветов. Затем, ребёнок окунает свой пальчик в гуашь зелёного цвета и проводит линию (стебель цветка), после чего пальчик вытирается салфеткой. Далее ребенок покрывает листья деревьев краской зелёного цвета и прикладывает их окрашенной стороной к бумаге (к стеблю астры) для получения отпечатка. Затем ребёнок снова берёт вилку, окунает её в краску зелёного цвета и наносит отпечатки на бумагу, изображая траву. | Отработка умения рисовать гуашью. |
| 3        | «Букет из листьев». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, точка, цвет (зеленый, красный, желтый, оранжевый, синий).Материалы: бумага для основы, гуашь, шаблон вазы, листья разных деревьев, зубные щетки, кусок пластика, влажные салфетки.Способ получения изображения: ребёнок берёт шаблон вазы и кладёт её на лист бумаги. Затем берёт листья деревьев и кладёт их на бумагу в виде букета, который стоит в вазе. Ребёнок набирает на зубную щётку краску выбранного цвета и с помощью пластика (пальца) брызгает на бумагу. После этого ребёнок убирает несколько листьев и набирает краску другого цвета и брызгает на бумагу. И снова убирает листья. Действия повторяются до тех пор, пока листьев совсем не останется. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 4 | «Листопад». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (зеленый, красный, оранжевый, жёлтый).Материалы: гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, листья деревьев, бумага формата А 4, бумажные салфетки.Способ получения изображения: в начале занятия ребёнок покрывает весь лист бумаги водой, а затем акварелью (светло-голубым и розовым цветом). Через короткий промежуток времени (пока лист ещё влажный), ребёнок сминает салфетку и прикладывает её к листу для получения отпечатка. Затем, ребенок по очереди покрывает листья деревьев краской разных цветов и прикладывает их окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. (У каждого ребенка свой набор из листьев с разных деревьев).  | Отработка умения получать изображения листьев методом отпечатка на свой рисунок. |
| 5 | «Осенний лес». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (зеленый, красный, желтый, оранжевый, зелёный).Материалы: бумага формата А 4, гуашь, листья разных деревьев, кисти, влажные салфетки.Способ получения изображения: в начале занятия ребёнок покрывает весь лист бумаги водой, а затем акварелью (светло-голубым и жёлтым цветом). Затем, ребенок по очереди покрывает листья деревьев краской разных цветов и прикладывает их окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Ребёнок располагает окрашенные листья на бумаге вертикально. (У каждого ребенка свой набор из листьев с разных деревьев). Затем, ребенок опускает в гуашь пальчик и проводит линии на отпечатках листьев (стволы деревьев). После работы пальчик вытирается салфеткой. Потом ребенок окунает пальчик в краску оранжевого, жёлтого или красного цвета и ставит точки, пятнышки на листе бумаги (осыпавшиеся листья, трава). После работы пальчик вытирается салфеткой. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 6 | «Смородина». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (красный, чёрный, зеленый).Материалы: гуашь, кисти, баночки с водой, листочки смородины, листы А 4, салфетки.Способ получения изображения: ребёнок опускает пальчик в зелёную краску и проводит линию в верхней части листа, изображая веточку смородины. После работы пальчик вытирается салфеткой. Затем, ребенок покрывает листья зелёной краской и прикладывает их окрашенной стороной к бумаге (где изображена веточка) для получения отпечатка. Потом ребенок окунает пальчик в краску и делает произвольные отпечатки на бумаге, изображая ягоды смородины. После работы пальчик вытирается салфеткой. | Отработка умения получать изображения листьев методом отпечатка на свой рисунок. |
| 7 | «Виноград». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, линия, пятно, цвет (фиолетовый, синий, зелёный, коричневый).Материалы: гуашь, листья винограда (клёна), пробка, бумага для основы, салфетки.Способ получения изображения: ребёнок опускает пальчик в коричневую краску и проводит линию в верхней части листа, изображая веточку винограда. После работы пальчик вытирается салфеткой. Затем, ребенок покрывает листья зелёной краской и прикладывает их окрашенной стороной к бумаге (где изображена веточка) для получения отпечатка. Потом ребенок берёт пробку, окунает её в фиолетовую или синюю краску и делает произвольные отпечатки на бумаге, изображая ягоды винограда.  | Отработка умения рисовать методом отпечатка. |
| 8   | «Компот в банке». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, точка, цвет (зеленый, красный, желтый, оранжевый, коричневый).Материалы: половинки яблок, шаблоны банок, мисочки с гуашью, листы А 4, ватные палочки, салфетки.Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь половинку яблока, прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка; затем ребенок опускает в коричневую гуашь ватную палочку и наносит точки в середину яблок, изображая косточки. Потом ребёнок берёт новую ватную палочку, окунает её в красную гуашь и ритмично наносит точки, пятнышки на шаблон (ягодки в компоте). | Работа с ватными палочками. |
| **2 триместр – 14 часов** |
| 9 | «Пушистая кошка». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (оранжевый, чёрный).Материалы: мисочки с гуашью, листы бумаги с контурным изображением кошки, мятая бумага, салфетки.Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь смятую бумагу и делает ею отпечатки по контуру и внутри контура. Затем, когда работа подсохнет, ребенок окунает пальчик в чёрную краску и рисует глазки и носик кошки. После работы руки вытираются салфеткой. | Отработка умения рисовать мятой бумагой. |
| 10 | «Павлин». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (голубой, жёлтый, зеленый, синий, коричневый).Материалы: гуашь, кисти, баночки с водой, зубочистки, листы А 4, салфетки.Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь голубого цвета ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге таким образом, чтобы получился раскрытый хвост павлина. После работы руки вытираются салфеткой. Затем, ребенок сгибает руку в кулачок, опускает в синюю гуашь ребро ладони и оставляет отпечаток на бумаге (тело и голова павлина), после чего рука вытирается салфеткой. Затем, ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на отпечаток рук (пятнышки на хвосте павлина). После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. В конце работы ребёнок берёт зубочистку, окунает её кончик в гуашь коричневого цвета и прорисовывает ноги, глаза, клюв и хохолок павлина. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 11      | «Рыбка в аквариуме».    | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, точка, линия, цвет (голубой, оранжевый, зелёный, жёлтый, коричневый, синий).Материалы: гуашь, широкие блюдечки листы А 4, листы бумаги для сминания, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.Способ получения изображения: ребенок берёт лист бумаги и сминает его. Затем окунает мятый лист в блюдечки с голубой краской и делает отпечатки на бумаге. После этого ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой. Затем ребёнок окунает пальчик в зелёную краску и проводит вертикальные линии (водоросли), вытирает пальчик. Затем окунает пальчик в коричневую краску и делает отпечатки внизу (камушки). | Отработка умения рисовать методом отпечатка. |
| 12 | «Сова на ветке». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (жёлтый, коричневый, зелёный).Материалы: гуашь, бумага А 4, кисточка, салфетки.Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь жёлтого цвета сухую кисть и делает ею тычки по контуру и внутри контура изображения. Затем ребёнок окунает кисть в гуашь коричневого цвета и наносит тычки на изображение поверх жёлтой краски и на лапки совы. Потом ребенок окунает чистую сухую кисточку в краску зелёного цвета и наносит тычки на линии, изображающие ветку. Затем ребёнок окунает пальчик в краску коричневого цвета, и рисует глазки и носик совы. После работы руки вытираются салфеткой. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 13  | «Заяц в белой шубке». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (белый, чёрный).Материалы: мисочки с гуашью, листы бумаги голубого цвета с контурным изображением зайца, кисточки с жёсткой щетиной, влажные салфетки.Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь сухую кисть и делает ею тычки по контуру и внутри контура изображения. Затем, когда работа подсохнет, ребенок окунает пальчик в чёрную краску и рисует глазки и носик зайчика. После работы руки вытираются салфеткой. | Отработка умения рисовать гуашью. |
| 14 | «Пушистые снежинки». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, цвет (белый).Материалы: гуашь, веточки ели, салфетки, блюдце, бумага голубого цвета для основы.Способ получения изображения: ребенок опускает веточку ели в белую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге. | Отработка умения рисовать методом отпечатка. |
| 15 | «Новогодняя красавица».  | 1 |  | Средства выразительности: пятно, фактура, цвет (зеленый, красный, жёлтый, синий, голубой) Материалы: широкие блюдечки с гуашью, вилки, бумага А 4 с контуром елочки, ватные палочки, ветки ёлочки, салфетки.Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдце с краской и делает произвольные отпечатки на листе с изображением елочки. Затем ребёнок окунает ватную палочку в краску и наносит точки, пятна на ёлочку. Потом ребёнок окунает вилку в краску голубого цвета и наносит отпечатки внизу листа (снег). Затем окунает веточку ели в краску голубого цвета и наносит отпечатки вокруг ёлочки (снежинки). | Отработка умения действовать по образцу. |
| 16 | «Дед Мороз». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, цвет (красный, розовый, белый).Материалы: гуашь, кисточка, лист картона голубого или зелёного цвета, стаканчики с водой, ватные палочки. Способ получения изображения: ребёнок окрашивает при помощи кисточки 4 пальца руки и часть ладони в белый цвет, среднюю часть ладони в розовый, а верхнюю часть ладони и большой палец в красный цвет и делает отпечаток ладони на бумаге. Когда отпечаток подсохнет, ребёнок ватной палочкой рисует глаза, нос и рот Деду Морозу. | Отработка умения рисовать ладонью. |
| 17 | «Зимнее утро». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, цвет, линия, точка (белый, розовый, голубой, синий, чёрный).Материалы: мисочки с гуашью, пластмассовая доска (плёнка), кисти, бумага А 4, салфетки.Способ получения изображения: ребенок кисточкой наносит на гладкую поверхность (пластмассовая доска, пленка) разноцветный слой гуашевой краски в произвольном порядке. Затем сверху, на окрашенную поверхность, ребёнок накладывает лист бумаги и разглаживает его. Получается оттиск. Потом ребёнок окунает пальчик в краску чёрного цвета и проводит линии на листе бумаги (деревья, кусты). После работы пальчик вытирается салфеткой. Когда работа подсохнет, ребёнок окунает пальчик в краску белого цвета и наносит точки, пятна на чёрные полоски (снег на деревьях). После работы руки вытираются салфеткой. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 18 | «Снеговик». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет (белый).Материалы: мисочки с гуашью, голубой лист, кисточки, круги из пузырчатой плёнки разного диаметра, ватные палочки, салфетки.Способ получения изображения: ребенок покрывает самый большой круг белой краской, прикладывает его окрашенной стороной к листу для получения отпечатка. Затем берёт круг поменьше и проделывает с ним такую же операцию, делает отпечаток над предыдущим отпечатком; затем с маленьким кругом проводит те же самые действия. Затем ребёнок окунает ватную палочку в коричневую краску и проводит линии из второго круга (руки снеговика). Затем ребёнок окунает палочку в краску чёрного цвета и ставит точки (рот и глаза снеговика). Потом ребёнок окунает ватную палочку в краску белого цвета и делает отпечатки по всему листу (снег). | Отработка умения рисовать методом отпечатка. |
| 19 | «Зимние узоры». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, цвет (голубой, синий).Материалы: акварельные краски, соль, бумага А 4, стаканчики для воды, салфетки.Способ получения изображения: ребенок окрашивает весь лист бумаги в синий, голубой цвет. Затем берёт соль и посыпает фон, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, ребёнок просто стряхивает остатки соли. | Отработка умения рисовать акварелью. |
| 20 | «Цветные линии». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет (красный, желтый, зеленый, синий).Материалы: восковые мелки, акварельные краски, кисти, стаканчики для воды, салфетки.Способ получения изображения: ребенок рисует круги, линии, точки, спирали восковыми мелками. Затем, ребёнок берёт кисть, опускает её в краску синего цвета и тонирует весь лист. | Отработка умения рисовать восковыми мелками. |
| 21 | «Городские тени».  | 1 |  | Материалы: синий картон для основы, широкие блюдечки с гуашью, бумага А 4, поролон, зубные щетки, кусок пластика, пробка, салфетки, шаблоны домов, бумажный скотч. Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблоны домов (закрепить шаблон бумажным скотчем), опускает в белую гуашь поролон и наносит краску внизу шаблонов. Затем ребёнок берёт зубную щётку, окунает её в белую краску и при помощи куска пластика (пальца) оставляет брызги на бумаге. Затем берёт пробку, опускает её в белую краску и ставит отпечаток (луна). После этого шаблоны снимаются. | Отработка умения действовать по образцу. |
|      22 | «Медвежонок». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, точка, цвет (коричневый, чёрный).Материалы: мисочки с гуашью, листы бумаги с контурным изображением медвежонка, кисти с жёсткой щетиной, ватные палочки, салфетки.Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и делает тычки кисточкой по контуру и внутри контура. Затем, когда работа подсохнет, ребенок окунает ватную палочку в чёрную краску и рисует глазки, носик и когти медвежонка. | Отработка умения рисовать гуашью. |
| **3 триместр – 12 часов** |
|      23 | «Капель». | 1 |  | Средства выразительности: точка, фактура, цвет (белый).Материалы: широкие блюдечки с гуашью, голубой картон для основы, полиэтиленовый пакет, салфетки, шаблон сосулек. Способ получения изображения: ребенок прикладывает к картону шаблон сосулек, опускает в гуашь смятый полиэтиленовый пакет и оставляет отпечатки на картоне. Затем, опускает в гуашь пальчик и ритмично наносит точки, пятнышки, располагая точки под сосульками. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения рисовать методом отпечатка. |
|      24 | «Весна». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, линия, точка, цвет (коричневый, розовый).Материалы: бумага для основы, жидко разведенная гуашь коричневого цвета в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков), ватные палочки, связанные по 5 штук.Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (линию). Затем дует на это пятно из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Потом ребёнок берёт связку ватных палочек, окунает её в краску и ставит точки, пятнышки (цветочки). | Работа с ватными палочками. |
|      25 | «Весеннее дерево». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, линия, пятно, точка, цвет (зеленый, желтый, зелёный, коричневый).Материалы: бумага голубого цвета формата А 4, гуашь, связанные ватные палочки, влажные салфетки.Способ получения изображения: ребёнок окунает пальчик в краску коричневого цвета и проводит линию (ствол дерева). После этого пальчик вытирается салфеткой. Затем ребёнок окунает ватные палочки в краску зелёного цвета и ритмично наносит точки на лист бумаги (крона дерева).Потом ребенок окунает пальчик в краску зелёного цвета и проводит короткие линии по низу листа (трава). После работы пальчик вытирается салфеткой. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 26 | «Паучок проснулся». | 1 |  | Средства выразительности: пятно, цвет (чёрный).Материалы: бумага с изображением паутины, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. | Отработка умения действовать по образцу. |
| 27 | «Космос». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (зелёный, красный, жёлтый, оранжевый, синий).Материалы: синяя бумага А 4, гуашь, налитая в блюдца, зубная щётка, кусочек пластика, воздушные шарики, маленькие ложечки.Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложечкой краску и капает её в блюдечко с краской другого цвета, при этом не смешивая краски. Потом ребенок берёт шарик и опускает его в краску. А затем прикладывает шарик окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Ребёнок повторяет свои действия с красками других цветов. Затем ребёнок опускает зубную щётку в краску белого цвета и брызгает на бумагу при помощи пластика или большого пальца руки. После чего руки вытираются салфеткой. | Работа с красками. |
| 28 | «Цветная фантазия». | 1 |  | Средства выразительности: линия, цвет (зеленый, розовый, белый, голубой).Материалы: мисочки с гуашью, нитки, листы А 4, салфетки.Способ получения изображения: ребёнок опускает ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем волной кладёт их на бумагу так, чтобы с одной стороны листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10 см. Ниточки накрываются другим листом бумаги и прижимаются. Верхний лист придерживается руками. Ребёнок тянет нитки в направлении к себе. После работы руки вытираются салфеткой. | Работа с нитками. |
| 29 | «Мохнатая собачка». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, цвет (желтый, черный).Материалы: мисочки с гуашью, листы А 4, с изображением собачки, салфетки, полиэтиленовый пакет.Способ получения изображения: ребенок сминает полиэтиленовый пакет, опускает его в гуашь и наносит отпечатки, располагая их на листе (в контуре собаки). Затем, отдельно пальчиками прорисовываются глазки и носик собачки. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. | Отработка умения рисовать пакетом. |
| 30 | «Петушок». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, цвет (красный, жёлтый, зелёный, голубой, оранжевый).Материалы: бумага, гуашь, блюдца, пластиковые вилки.Способ получения изображения: ребенок окунает вилку в блюдце с краской и делает произвольные отпечатки на листе бумаги с изображением петушка. | Отработка умения рисовать вилкой. |
| 31 | «Пушистый одуванчик». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (зелёный, голубой, белый).Материалы: гуашь, налитая в блюдца, картон, втулки от туалетной бумаги (разрезанные ножницами по краям), зубная щётка.Способ получения изображения: ребенок покрывает лист одуванчика краской зелёного цвета, прикладывает его окрашенной стороной к основе для получения отпечатка. Затем ребенок окунает конец втулки в блюдце с белой краской и делает отпечатки, прикладывая её окрашенной стороной к бумаге. В конце работы, ребёнок набирает на зубную щётку белую краску и при помощи пластика или большого пальца руки брызгает на бумагу. | Отработка умения рисовать методом отпечатка. |
| 32 | «Бабочки на лугу». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (красный, желтый, синий, зелёный, оранжевый).Материалы: гуашь, кисти, стаканчики для воды, губки для мытья посуды (перевязанные посередине ниткой в виде бабочки), салфетки, бумага для сминания, пластиковые вилки, бумага формата А 4.Способ получения изображения: ребёнок сминает бумагу, окунает её в краску голубого цвета и окрашивает половину листа, оставляя отпечатки бумагой. Далее ребёнок окунает вилку в краску зелёного цвета и оставляет отпечатки в нижней части листа (трава). Затем ребёнок наносит на губку краску выбранного цвета, по контуру крыльев бабочки рисует симметричные узоры, точки. Затем делает отпечаток губкой на листе бумаги. Можно сделать много разноцветных бабочек. Когда бабочки подсохнут, ребёнок берёт кисточку и проводит линии (туловище, усики). | Отработка умения действовать по образцу. |
| 33 | «Гусеница». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (зелёный, красный).Материалы: бумага А 4, гуашь, налитая в блюдца, воздушные шарики.Способ получения изображения: ребенок берёт шарик, опускает его в краску красного цвета, а затем прикладывает шарик окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Потом берёт другой шарик, опускает его в краску зелёного цвета и делает несколько отпечатков. Усики, глазки и лапки ребёнок рисует пальчиком. После чего руки вытираются салфеткой. | Отработка умения рисовать воздушными шариками. |
| 34 | «Цветущая ветка». | 1 |  | Средства выразительности: фактура, пятно, цвет (розовый, коричневый). Материалы: гуашь, бумага А 4, пластиковые бутылки, салфетки.Способ получения изображения: ребёнок опускает пальчик в коричневую краску и проводит линии, изображая веточку. После работы пальчик вытирается салфеткой. Потом ребенок берёт пластиковую бутылку, окунает её дно в розовую краску и делает произвольные отпечатки на бумаге, изображая цветы. | Отработка умения рисовать пластиковыми бутылками. |
|  |                               **Всего:** | **34** |  |  |  |

**Список литературы:**

1.    Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2.    Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3.    Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.

4.    Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

5.    Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.)